



MARIANO
DALLAGO
FOTOGRAFO

CURRICULUM VITAE

Mariano Dallago

Fotografia d'architettura, riproduzioni d'arte, documentazioni fotografiche di restauri e rilievi fotogrammetrici.

**Data e luogo
di nascita**

9 febbraio 1963 a Tuenno (Trento)
Codice fiscale DLL MRN 63B09 L457G
Partita I.V.A. 05862670014

Domicilio

Via Roma, 32/3
10020 Baldissero T.se Tel e Fax 011.94.08.057
Tel. Mobile 335/525.80.99
E-Mail marianodallago@libero.it

Studi

Diploma professionale - Anno scolastico 1979/80
Maturità tecnica - Anno scolastico 1986/87

Orvieto-Fotografia
QIP – Qualified Italian Photographer –
Qualificazione Italiana Professionale – Settore Architettura –

Iscrizione all'Albo delle Ditte con il n° 7441671
ed all'Albo degli Artigiani con il n° 210835
della C.C.I.A.A. di Torino

Realizzazione, o compartecipazione, alle campagne fotografiche per le seguenti pubblicazioni:

- 1989** Stamperia Artistica Nazionale edizioni
"Locali seminterrati e interrati in edifici storici esistenti, appunti sul loro uso"
- 1991** Viva editore
"Rari, meno rari, rarissimi" catalogo degli orologi Swatch
- 1993** L'Angolo Manzoni editore
"Torino fra dritte vie e angoli di storia" guida fotografica e artistica della città
Università di Chivasso edizioni
"Antiche botteghe di Artisti a Chivasso"
- 1994** Nardini editore
"L'Archivio di Stato di Torino"
Interlinea editore
"I tessili nell'età di CARLO BASCAPE' 1593-1615"
- 1995** L'Angolo Manzoni editore
"La cattedrale di Asti"
Könemann editore
"Oceanic Art" di Anthony JP Mayer
- 1996** IAL Formazione- Provincia di Asti
"Collegiata di San Secondo Asti" Piccola guida storico artistica.
- 1997** Quin-Tilia edizioni
"Dalle Collezioni all'Arredo" sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica
Catalogo e Poster della Mostra per la settimana dei Beni Culturali di Roma
Interlinea edizioni
"Le ancone adorate dell'alta Valstrona"
La raccolta d'arte sacra di Forno e Campello.
- 1998** Gribaudo editore
"Le stampe vestite del '700 nella collezione Giulia di Barolo"
- 1999** Città di Torino - Quaderni di Palazzo Madama
"Lo Scalone di Filippo Juvarra. Rilievo e ricerca storica."
Bompiani editrice
"I trionfi del Barocco" Catalogo della mostra

- 2000** Città di Refrancore (AT)
"Massimo Quaglino" Catalogo della mostra
Fondazione Cassa Risparmio Asti – Rotary club Asti
"Oreficeria sacra nell'Astigiano"
a cura di Ivana Bologna
Celid editrice
"Francesco Gallo 1672 – 1750" Riprese d'archivio per il catalogo
della mostra
- 2001** Città di Asti
"Le Collezioni Civiche di Asti" Materiali di studio per il riallestimento
Catalogo della Mostra
Allemandi Editore
"Araldica Astigiana" a cura Prof. Renato Bordone
Cassa di Risparmio di Asti
- 2002** Città di Asti
"Calices Hastenses" Ceramica e vetri di età romana e medievale
Catalogo della Mostra
Città di Asti
"Le miniature del *Codex Astensis*"
Immagini del dominio per Asti medievale
A cura di Gian Giacomo Fissore
Città di Torino – Quaderni di Palazzo Madama
Quaderno n° 2 "Il Rilievo Architettonico"
- 2003** Provincia di Asti
"Tra Belbo e Bormida: luoghi e itinerari di un patrimonio culturale"
A cura della Dott.ssa Elena Ragusa
Catalogo della mostra
- 2004** Consulta per la valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino
"Per Torino"
Gli interventi di restauro della Consulta dal 1987 ad oggi.
- 2005** C.E.I. Conferenza Episcopale Italiana
"Le cattedrali del Piemonte e della Valle d'Aosta"
Volume sugli studi degli spazi eucaristici nelle cattedrali.
(In preparazione)
- 2006** Sacro Monte di Varallo Sesia (VC)
"Gaudenzio Ferrari. La crocifissione del Sacro Monte di Varallo"
Umberto Allemandi & C. editore

**In collaborazione con lo studio fotografico dell'Arch. Paolo Robino,
realizza le campagne fotografiche per le seguenti pubblicazioni**

1989 Allemandi editore

"Diana Trionfatrice" Arte di Corte nel '600 a Torino

Allemandi editore

"Secondo Pia" restauro e riproduzione delle relative autocromie

Editris editore

"Palazzo Valperga Galleani di Barbaresco a Torino"

Sarin editore

"Palazzo Vallesa di Martiniana"

1990 Franco Cosimo Panini editore

"Atlante di Schifanoia"

Gribaudo editore

"Arte e Artisti nel Piemonte del '600"

Allemandi editore

"La Basilica di Superga. Restauri 1989-1990"

1992 Franco Cosimo Panini editore

"Scultura contemporanea" Fondazione Umberto Severi

1993 Franco Cosimo Panini editore

"Pittura Contemporanea" Fondazione Umberto Severi

1994 Electa editore

"Opere del '900 Italiano nella collezione della Rai

1995 Franco Cosimo Panini editore

"Il Mausoleo di Galla Placidia a Ravenna"
nella collana "Mirabilia Italiae"

1997 Franco Cosimo Panini editore

"La Basilica di San Vitale a Ravenna"
nella collana "Mirabilia Italiae"

Partecipa alle seguenti esposizioni:

- 1988** Bologna
Biennale dei giovani artisti dell'Europa Mediterranea
- 1989** Torino, "King Kong caffè"
Biennale di Fotografia: "Allestimento speciale per Photosalon"
- 1991** Torino, "Galleria di San Filippo"
Torino, un'indagine per immagini. Collettiva
- Torino, "Facoltà di Architettura"
Biennale di Fotografia. "Photosalon portfolio"
- 1994** Parma, "Parco della Favorita"
Giovani fotografi italiani. Mostra collettiva itinerante
- 1995** Asti, "Palazzo della Provincia"
Mostra documentaria "Le confraternite in Provincia di Asti: storia, arte e devozione"
- Torino, "Galleria Subalpina"
L'Archivio di Stato di Torino. Personale con Paolo Robino
- 1999** Modena, "Modena per la fotografia"
Collettiva fotografi italiani
- 2000** Castello di Belgioioso (PV)
"Medioevo in mostra"
Allestimento per conto della Provincia di Asti
"Le Chiese Romaniche"
- 2002** Torino, Palazzo Birago
"Fotografi Professionisti in Mostra"
Mostra fotografica SIAF
- 2005** Livorno, Circolo Ufficiali M.M.
"Terra del Fuoco" Viaggio Fotografico
Personale "Una lettura del paesaggio tra bianco e nero e colore"
- 2006** Ivrea (TO), Museo Civico P.A. Garda
"Carabinieri. Arte storia e quotidianità"
Progetto e allestimento della sala con le immagini del monumento al Carabiniere di Torino, opera di E.Robino.

Principali Campagne fotografiche di documentazione di restauro e di rilievo fotogrammetrico:

- 1988**- Documentazione del restauro e del recupero funzionale dell'Archivio di Stato di Torino
- Progetto per la realizzazione del "Museo della Stampa" di Rivoli (TO).
- 1989**- Collaborazioni con gli studi dell'Arch. **Gianfranco Gritella** e **Cesario Carena**;
- Documentazione del restauro di diverse tele dipinte per conto degli studi di restauro Kermes di Roma e Rava di Roma.
- 1990**- Documentazione dei restauri della facciata della Chiesa di San Filippo Neri in Torino,
Santa Cristina in Torino e delle Sezioni Riunite dell'Archivio di Stato di Torino per conto della ditta **Zoppoli e Pulcher** di Torino.
- 1991**- Collaborazione con lo studio di restauro **Igliozi Tiziana** di Montevarchi (AR).
- 1992**- Campagna di catalogazione dei Beni Artistici e Storici "**Dalle Alpi alle Piramidi**" del Ministero dei Beni Culturali per la **Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici del Piemonte**.
- Realizzazione di reportages fotografico sui archeologici delle civiltà Mesoamericane in Messico e Guatemala
- 1993**- **Soprintendenza Beni Archeologici del Piemonte** restauro delle Porte Palatine di Torino e scavo archeologico del Ponte di epoca romana di Ivrea.
- 1994**- Socio della Casa Editrice "**L'Angolo Manzoni Editrice**" di Torino
- 1995**- Collaborazioni con lo studio di restauro "**Capua Maria Concetta**" di Livorno e "**Alina Pastorini**" di Torino per il restauro di materiale pittorico e lapideo.
- 1996**- Collaborazioni con gli studi di restauro "**Arlotto Cristina**" e **Sandri Tiziana**" di Torino.
- Rilievo fotogrammetrico con restituzione in scala 1:10 delle Reali Tombe Sabaude di Superga in collaborazione con l'Arch. **Megna Andrea** per la **Soprintendenza ai Beni Architettonici del Piemonte**.
- 1997**- Socio della Cooperativa per il restauro "**KOINE**" con sede in Roma e Baldissero T.se.
- Campagna di documentazione del restauro dell'Aula del Parlamento Italiano di Palazzo Carignano in Torino per conto della **Consulta per la Valorizzazione dei Beni Culturali** di Torino.
- Rilievo fotogrammetrico della volta e delle pareti della Aula del Parlamento Italiano.
- Campagna di documentazione dei restauri del "Salone delle Guardie Svizzere", "Salone dei Corazzieri" e "Gabinetto delle lacche Cinesi" di palazzo Reale di Torino per conto della **Compagnia di San Paolo**.
- Campagna di rilievo fotogrammetrico, storico-architettonico, della facciata di palazzo Madama a Torino coordinato dall'Arch. **Dardanello Giuseppe**.

- 1998** - Campagna fotografica di documentazione delle sale di Palazzo Montecitorio, Palazzo di Vicolo Valdina e San Macuto in Roma per conto della **Camera dei Deputati**.
- Campagna di rilievo fotogrammetrico, storico-architettonico dello Scalone Juvarriano di Palazzo Madama di Torino per conto del **Comune di Torino**.
- 1999** - Campagna di documentazione dei lavori di ristrutturazione e allestimento della "**Sala Leonardo**" alla Biblioteca Reale di Torino per conto della Consulta per la valorizzazione dei Beni Culturali di Torino.
- Campagna di documentazione dei lavori di smontaggio, restauro e riallestimento del modello ligneo dell'altare Juvarriano di Venaria Reale sito in Agliè ed esposto alla Mostra "I Trionfi del Barocco" di Stupinigi per conto della ditta **Rava Antonio**.
- Documentazione dell'allestimento della Mostra "i Trionfi del Barocco" per conto della **National Gallery of Art** di Washington.
- 2000** - Documentazione fotografica dei lavori di intervento di restauro conservativo dell'Atrio di **Palazzo Carignano** a Torino.
- Campagna fotografica dei lavori di restauro della **Chiesa della Consolata** di Torino per la ditta Rava Antonio.
- Campagna di documentazione delle Chiese Romaniche della Provincia di Asti per conto della **Provincia di Asti**.
- 2001** - Campagna fotografica di documentazione dei lavori di restauro conservativo del monumento a "**Vittorio Emanuele II**" di Torino.
- Documentazione fotografica dei lavori di intervento di restauro conservativo del monumento ai "**Caduti del Frejus**" a Torino.
- "**Rivelazioni Barocche**" su incarico di Torino Città' Capitale, a documentazione dei luoghi di visita per l'anno in corso.
- 2002** -Istituto professionale per il restauro. Regione Lombardia. Botticino (BS)
Seminario sulla documentazione fotografica nel restauro dei dipinti murali.
- 2004** - Campagna fotografica di documentazione dei lavori di restauro conservativo del "**Teatro Romano di Aosta**".
- Campagna di catalogazione della "**Pinacoteca di Domodossola**"(NO)
-Progetto Guarini- in analogico Bianco e nero cm 6x6 e formato digitale con relativi ingrandimenti.
- 2005** - Campagna fotografica "**Le cattedrali del Piemonte e della Valle d'Aosta**" per gli studi sugli spazi eucaristici delle cattedrali sedi di Curia.
- Rilievo fotografico con sistema digitale della **torre Est di Palazzo Madama in Torino**, durante lo smontaggio del ponteggio, e restituzione dello sviluppo completo in scala, mediante giunzione delle immagini digitali tramite programma.
- 2006** -**Associazione Culturale Koinè, Promozione dell'immagine fotografica**-
Corso avanzato di fotografia di architettura.

2007 -Bruxelles- "Consiglio dell'Unione Europea – Segretariato Generale"

Campagna fotografica della collezione permanente delle opere d'arte contemporanea in previsione di una prossima pubblicazione sulla storia del Consiglio Europeo.

-NABA- Nuova Accademia di Belle Arti- Milano

Docente di fotografia alla scuola di Design e di Media

Mariano Dallago